



自閉症孩子 作文的苦惱

在美國精神醫學學會出版的《精神疾病診斷與統計手冊》第五版(DSM-5, 2013)中,在自閉症譜系障礙的診斷準則如下:

診斷條件	<ul style="list-style-type: none">• 社交溝通及人際關係的障礙• 行為重複及興趣狹窄
三項必有 的徵狀	<ul style="list-style-type: none">• 人際交往障礙• 社交溝通障礙• 發展友誼、各種人際關係及社交遊戲的障礙
在下列 四項中 必須有 兩項徵狀	<ul style="list-style-type: none">• 重複肌肉活動、重複使用物件及對話• 對規則及流程有特定堅持• 興趣狹窄而熱切• 感知過敏或過弱,或對某些感覺特別有興趣(痛楚、溫度、光線及聲音等)

然而在患有自閉症譜系的幼童階段,其興趣狹窄的徵狀在孩子選擇偏好的玩意比較明顯,經過及早介入訓練後,他們雖仍有偏好,但所選擇的玩具或遊戲種類多會較前相對地多元化。到了求學階段,其興趣狹窄、偏好的特性讓他們在社交中的話題選擇及作文內容的限制上更顯突出。

狹窄思考影響作文

我曾有一位五年級的學生,透過持恆、系統性的詞彙、語法及敘事技巧(故事文法運用)的訓練,他整體的語言表達及組織能力已有很大進步,能大致處理學科中作文上的組織及文句運用要求,對一般記

述文及人物描寫的語題已沒有出現明顯困難。但礙於其固執及對事物的偏好,在「健康飲食」一題說明文中,他只側重寫不同有機品牌及介紹有機食物,但在有機食物與健康的關係解說上卻欠深度;二來他只是介紹芝士對健康的好處。其狹窄性的思考模式,正是他在作文上欠多角度的原因。故此,高階思維訓練對他來說要必須的。

昨天,一位四年級自閉症孩子的媽媽,心情急躁地向我「求救」。

媽:姑娘,救救命。小進(化名)上了四年級後的課程深了,應付得很有壓力。最近的作文、作句都出現了一個問題,就是他自己沒有真正的經驗便不肯作。

這位可愛、精靈的四年級小伙子正是固執地堅持要寫作親身經歷的事,接受不了寫「作」。

老師鼓勵有心無力

對,他不是孤身作戰的,也有其他自閉症譜系的學童遇上同一難題。因他們是「黑白分明」的,沒有發生便不能「作」。即使家長及老師鼓勵他們天馬行空,他們也是有心無力。

對於這群孩子,我們會循序漸進地在審題、多角度思考、引導想像上進行訓練。寫作只是一種思想輸出的形式,雖然作文是學業上的要求;但處理能否作文不是最首要的,而是要協助他們思考,包括多角度(擴散性)、歸納(聚斂性)、比較、批判、分析解說(邏輯性),這些高階思考能力,才是他們要面對與人交談、口頭報告、小組討論及寫作內容的重要關鍵。📖