



成人牙牙學語 家庭事業兩得意

常有人說「戲如人生」，這話一點也不誇張！前陣子分別有兩齣戲中的女演員飾演咬字不準的角色。有人笑說她們演繹誇張；亦有人認為這些角色只是加添笑料。其實，她們演繹的真有其人，成人咬字不清的問題多的是！但不是每一個人都洞悉其發音問題大大影響生活各層面。

家庭

上月一位朋友向我查問有關自己的發音問題，為何她突然重視這問題呢？原來她表示其女兒現在一歲多，正在牙牙學語的時候；她自知自己的說話一向不是字正腔圓，故急著改善這情況，以免女兒錯學了！

事業

曾有一位三十多歲任職科技支援人員的男士前來求診，訴說因其「齶腭筋」的問題有礙進升機會，且更常被客人要求重複說話，不但有礙工作表現，且打擊了其自信心。

混淆

其實成人咬字不清的問題多是一般人所謂的「懶音」或「齶腭筋」。一般所指的「懶音」多指是尾音的錯誤，使相近的發音混淆起來。最常見的混淆有：

1. /-ŋ/ 及 /-n/：朋與貧、講與趕、恆與痕、橙與產。
2. /-k/ 及 /-t/：百與八、塞與失、默與襪。

而所謂「齶腭筋」多指是說出/s/、/ts/及/tsh/時把舌頭從牙縫間伸出來(dentalization)；而不是真的因「腭筋」短而影響發音。只有很少的人會患上真正「齶腭筋」。

除此以外，有些成年人的發音會因英語或普通話的影響，使/s/誤讀成/sh/、把尾音/-m/、/-p/、/-t/、/-k/、/-n/、/-ŋ/混淆了！如把特首「曾蔭權」讀成「針孕權」。

糾正

無論是「懶音」、「齶腭筋」或是受外語所影響的發音問題，同樣都是因錯放口肌位置而導致的發音問題。要得以改善一點也不困難；多需數堂的發音訓練便有明顯的改善。不過有「懶音」或受外語影響其發音的人士可嘗試翻開字典，查看音標，加以改善。而他們能得以聆聽及分辨這些發音及其代表的字義都是同樣重要的，這大大有助作出自我糾正。🔊

